



РЕСПУБЛІКАНСКАЕ
УНІТАРНАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА
ПАШТОВАЙ СУВ'ЯЗІ

БЕЛПОШТА

www.belpost.by/stamps

marka@belpost.by

ВЫДАВЕЦКІ ЦЭНТР «МАРКА» ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА» PUBLISHING CENTRE «MARKA»

ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ • ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК • NEWSLETTER

№ 19 (209)

7 июля 2005 г.

Национальный художественный музей Республики Беларусь

14 июля 2005 года Министерство связи и информатизации Республики Беларусь вводит в почтовое обращение марку из серии «Национальный художественный музей Республики Беларусь», подготовленную издатцентром «Марка» РУП «Белпочта».

Продолжение серии. Начало — марки №№ 491-492, 531. Художественное оформление Михаила Коновалова. Печать офсетная, полноцветная (6 красок). Бум. мелован. Зуб. греб. 13^{1/2}. Размер марки 52x37 мм. Марки печатались в малых листах по 8 (2x4) марок. Размер листа 138x172 мм. Тираж 72,0 тыс.

№ 619



На марке применены элементы защиты.

М. Севрук. Жатва. 1937.

170 руб.

Историческая справка. Михаил Константинович Севрук (27.02.1905, Варшава — 14.03.1979), белорусский живописец и график. Окончил художественный факультет Виленского университета. С 1939 жил в Несвиже. Ранним работам характерны черты романтизма. Более поздние работы отличаются народностью образов, скульптурной объемностью форм, doskonaльным рисунком. Среди художественных работ: тематические композиции «На уборке свеклы» (1936), «Жатва» (1937), «Новый дом» (1968) и др. Автор обложек сборников стихов М. Танка «На этапах» (1936) и песен Г. Ширмы «Наша песня» (1938), графических работ «Виленская Alma mater» (1937) и др. В 1994 году в Несвиже создан «музей-квартира» М. К. Севрука.



Цвет мастики — черный.

Художник спецштемпеля и конверта «Первый день» М. Коновалова.

В день выхода марки в обращение на Минском почтамте будет проводиться специальное гашение на конверте «Первый день»